

Cahier complémentaire

Correction des pages 2 à 8

L'énonciation

1 a) Identification des marques d'énonciation

- **Phrase 1 : Nous** (énonciateur) souhaitons **vous** (destinataire) informer que **votre** (destinataire) abonnement à **notre** (énonciateur) quotidien vient à échéance dans deux semaines.
- **Phrase 2 :** Les infections provoquées par des bactéries qui résistent de mieux en mieux aux traitements antibiotiques inquiètent grandement les experts en médecine. (*Aucune marque : énonciateur et destinataire absents*).
- **Phrase 3 :** Dites-**nous** (énonciateur) franchement, Madame, pensez-**vous** (destinataire) sincèrement que **vos** (destinataire) récents propos à l'égard de **notre** (énonciateur) émission auraient eu pour effet de **nous** (énonciateur) faire changer quoi que ce soit dans **notre** (énonciateur) façon de faire les choses, simplement pour **vous** (destinataire) faire plaisir?
- **Phrase 4 :** En 2002, on découvrait que la bactérie responsable des infections les plus communes chez l'humain, le staphylocoque doré, avait développé une résistance à l'antibiotique le plus puissant. (*Le pronom « on » a ici une valeur générale/indéfinie : l'énonciateur est absent*).

1 b) Bilan de la présence

1. Dans les phrases numéros **1 et 3**, l'énonciateur manifeste sa présence à l'aide de pronoms et de déterminants de la **1^{re}** personne et interpelle le destinataire à l'aide de pronoms et de déterminants de la **2^e** personne.
2. Dans les phrases numéros **2 et 4**, l'énonciateur ne manifeste pas sa présence et n'interpelle pas le destinataire.

2. Réécriture — Agent Marconi (Énonciateur présent)

Les marques de l'énonciateur sont indiquées en gras.

Ayant reçu la signalisation d'un vol à l'étalage tout près de **mon** lieu de patrouille, **je me** suis dirigé vers le dépanneur en question. Sur **ma** route, j'ai croisé une voiture louche que j'ai prise en filature. Comme l'occupant refusait de s'immobiliser, j'ai demandé de l'aide. À l'arrivée de Desjardins, l'agente envoyée en renfort, j'avais déjà menotté l'occupant de la voiture et **je** tentais péniblement de le diriger vers **mon** autopatrouille.

3. Réécriture — Adressée à Gisèle Lortie (Destinataire présent)

Les marques du destinataire sont indiquées en gras.

Votre réputation n'est plus à faire, **Gisèle Lortie : vous** écrivez bien, c'est indéniable. Parfois si bien qu'il **vous** arrive de **vous** oublier pour accorder toute la place à **votre** plume. **Votre** dernier éditorial en est un exemple criant. Pourtant partie d'une position solide, **vous** tenez d'abord un discours convaincant duquel **vous** glissez rapidement au stéréotype et à la dramatisation, allant jusqu'à l'insignifiance que **vous** dénigriez dans **vos** premières lignes.

Le discours rapporté

4. Analyse du texte « Pneus d'hiver désormais obligatoires »

- Paragraphe 2, phrase 1 : Il appert, **selon des sources policières**, que plus du tiers des accidents mortels et graves survenus durant la période hivernale 2004-2005 impliquaient au moins un véhicule chaussé de pneus quatre saisons.
 - **Forme : d** (Discours indirect accompagné d'un groupe incident).
 - **Groupe incident : selon des sources policières.**
- Paragraphe 2, phrase 2 : [« Les usagers qui ne possèdent pas de pneus d'hiver, **explique un porte-parole du ministère des Transports du Québec**, sont souvent des Montréalais qui n'ont pas à faire de route et qui se disent que les voies de circulation sont suffisamment bien dégagées en ville. »]
 - **Forme : b** (Discours direct accompagné d'une phrase incise).
 - **Phrase incise : explique un porte-parole du ministère des Transports du Québec.**
- Paragraphe 4 : Voilà **ce qu'a déclaré** à ce propos Réal Grégoire, du ministère des Transports : [« Rien de plus simple! Les pneus qui portent un pictogramme représentant une montagne et un flocon de neige sont l'assurance qu'ils ont bien été conçus pour la conduite hivernale. »]
 - **Forme : a** (Discours direct introduit par un verbe de parole).
 - **Verbe de parole : a déclaré.**
- Paragraphe 5 : Le porte-parole de l'organisme **a en effet précisé** que certains automobilistes pourraient décider de conserver leurs pneus d'hiver toute l'année durant pour économiser, ce qui pourrait faire diminuer la sécurité routière l'été.
 - **Forme : c** (Discours indirect contenu dans une subordonnée complétive introduite par un verbe de parole).
 - **Verbe de parole : a précisé.**
- Paragraphe 6 : [« C'est sûr que pour la sécurité, on est contents ! »] **de conclure l'un d'eux.**
 - **Forme : b** (Discours direct accompagné d'une phrase incise).
 - **Phrase incise : de conclure l'un d'eux.**

5. Ajout de la ponctuation

1. Valier précisa de nouveau que la fouille avait été effectuée selon les plus strictes règles de l'art. (*Discours indirect : pas de guillemets, juste le point final*).
2. « Elle a peut-être été convoquée pour une entrevue de dernière minute, » commenta Béatrice sans trop y croire. (*ou : « ... minute », commenta ...*)

6. Transformation du discours direct en discours indirect

1. Faisant fi de l'éthique, le serveur cria à la tablée **que c'était aux cuisiniers qu'il leur fallait s'en prendre, pas à lui.**
2. La veille, le chef avait annoncé **que le lendemain, il mettrait au menu sa toute nouvelle recette de soupe aux tripes, la Busecca, et qu'elle ne manquerait sûrement pas de plaire aux plus gourmets de ses clients.**

Le point de vue (énonciateur / destinataire)

7. Objectivité ou subjectivité

- **A. Subjectif** (Présence de l'adverbe de modalité *vraisemblablement*).
- **B. Subjectif** (Vocabulaire péjoratif *hantise*, question rhétorique, ponctuation expressive *?...!*).
- **C. Objectif** (La phrase contient de faits vérifiables).
- **D. Subjectif** (Periphrase *Il est clair que*, métaphore *Goliath/David*, conditionnel *devraient*).

8. Valeur du pronom « ON »

- *Alors, on a encore oublié ses clés ?*
 - **Nature** : Pronom personnel substitut (= *Tu / Vous*).
 - **Interpelle le destinataire** : Oui.
- *A-t-on pris soin de vos bagages convenablement ?*
 - **Nature** : Pronom personnel substitut (= *Ils / Le personnel*).
 - **Interpelle le destinataire** : Non.
- *Veut-on coupe et mise en plis ou coupe seulement ?*
 - **Nature** : Pronom personnel substitut (= *Vous*).
 - **Interpelle le destinataire** : Oui.
- *On a toujours besoin d'un plus petit que soi.*
 - **Nature** : Pronom indéfini (= *Tout le monde*).
 - **Interpelle le destinataire** : Non.
- *On sera en retard de quelques minutes.*
 - **Nature** : Pronom personnel substitut (= *Nous*).
 - **Interpelle le destinataire** : Non.
- *On va mieux ce matin ? La docteure sera ravie de l'apprendre.*
 - **Nature** : Pronom personnel substitut (= *Tu / Vous*).
 - **Interpelle le destinataire** : Oui.

Le point de vue (énonciateur/propos)

9. Vocabulaire connotatif

a) Mots dépréciatifs à souligner : Si l'on en croit ses **piètres** performances de ventes, cette nouvelle version du jeu vidéo Anim'O s'avère une **frustrante déception** pour ses adeptes. On **condamne** notamment sa prise en main **complexe** des contrôles ainsi que ses personnages **dénaturés**, à cause de la **désuétude** du graphisme. C'est la simulation la plus **pitoyable** de ces dernières années!

Il n'y a pas de vocabulaire mélioratif à proprement parler.

b) Proposition de réécriture avec un vocabulaire apprécitif :

Si l'on en croit ses **remarquables** performances de ventes, cette nouvelle version du jeu vidéo Anim'O s'avère une **agréable surprise** pour ses adeptes. On **salue** notamment sa prise en main **intuitive** des contrôles ainsi que ses personnages **expressifs**, grâce à la **modernité** du graphisme. C'est la simulation la plus **réussie** de ces dernières années!

10. Les paires de phrases (figures de style)

1. « ...était un peu forte. »
 - **Figure de style** : Euphémisme.
 - **Modalisation** : **Favorable** (adoucit le terme « grosse »).
2. « ...vous ne comprenez donc **jamaïs rien**, ça fait pourtant **cent fois**... »
 - **Figure de style** : Hyperbole.
 - **Modalisation** : **Défavorable** (exagère pour marquer l'impatience).
3. « ...je crois qu'il ne l'a pas beaucoup aimé. »
 - **Figure de style** : Litote.
 - **Modalisation** : **Défavorable** (atténue l'expression pour faire entendre qu'il l'a détesté).

La reprise de l'information

11. Texte « Un pirate repenté » (Mafiaboy)

- « ... pseudonyme de **cet homme** qui... » → **e** (Nom synonyme)
- « ... à cette époque, **celui-ci** n'avait que... » → **a** (Pronom démonstratif)
- « **Ce jeune pirate** profitait des... » → **b** (Même nom avec déterminant différent)
- « Les autorités policières qui **le** surveillaient... » → **a** (Pronom personnel)
- « ... ont vite compris qu'**il** n'était pas... » → **a** (Pronom personnel)
- « ... mais simplement **un pirate ado** aux... » → **f** (Mot de même famille / sens proche)
- « **Le jeune braqueur informatique** nia d'abord... » → **e** (Nom synonyme)
- « ... prétextant que **ses** manœuvres visaient... » → **d** (Nom associé avec déterminant possessif)
- « ... mais dès le début du procès, **il** plaida... » → **a** (Pronom personnel)
- « Le juge **le** condamna en 2001... » → **a** (Pronom personnel)
- « **L'ex-pirate de 23 ans** s'y fait repentant... » → **e** (Nom synonyme)
- « ... espérant que ses lecteurs n'iront pas... **son** méfait avait coûté... » → **d** (Nom associé avec déterminant possessif)

12. Texte complété — « Le Grand Antonio »

En 1952, on [1] **lui** attribue le record du monde pour avoir tiré un train de 433 tonnes sur une distance de 19,8 mètres. Deux ans plus tard, [2] **le phénomène** — précisons que [3] **son physique** mesurait 1,95 mètre et pesait 225 kilos —, [1] **se** vaut un premier rôle de figurant au grand écran dans le film *L'abominable homme des neiges*. [1] **Il** fera une seconde figuration en 1981, dans le film à succès *La guerre du feu*.

Au cours des années 1960 et 1970, [2] **cette légende** vivante se livrera à des combats de lutte à travers le Canada et les États-Unis, laissant derrière elle une Amérique médusée. Des exploits, [1] **il** en aurait accompli plusieurs. Selon la légende populaire, [2] **l'homme** aurait lutté contre des ours, déplacé des éléphants et fait la une de médias japonais pour avoir affronté des champions locaux. En 1983, les médias du monde entier [1] **le** montraient tirant quatre autobus sur une courte distance à Montréal.

Outre [3] **sa force** herculéenne, les Montréalais se souviennent de [3] **sa longue crinière** mal entretenue — dont il [1] **lui** arrivait de se servir comme bâton de golf et pour les mauvaises odeurs qu'[1] **il** dégageait. Plusieurs [1] **le** traitaient de clochard...

Les dernières années de [3] **sa vie** furent moins glorieuses. [2] **Le héros** déchu habitait un modeste un et demi du quartier Rosemont à Montréal. Souvent, on [1] **l'**apercevait dans les stations de métro, vendant pour quelques dollars des photographies de [3] **ses exploits** passés. Le 7 septembre 2003, [1] **il** faisait une dernière apparition publique sur un banc du supermarché de son quartier; [2] **le géant** (ou *le Grand Antonio*) de 77 ans, qui semblait dormir, avait succombé à une crise cardiaque.